



### Izvedbeni plan nastave (syllabus<sup>1</sup>)

Sastavnica	Odjel za nastavničke studije u Gospiću					akad. god.	2024./2025.
Naziv kolegija	Metodika hrvatskog jezika 2					ECTS	4
Naziv studija	Integrirani prijediplomski i diplomski učiteljski studij						
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski		<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski	
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input checked="" type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input checked="" type="checkbox"/> VIII.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	2	P	0	S	2	V	Mrežne stranice kolegija <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Predavanje ponedjeljak: 14:00 – 15:30		Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Hrvatski	
	Vježbe, četvrtak: 8:45-10:15, predavaonica 5						
Početak nastave	17. veljače 2025.		Završetak nastave			29. svibnja 2025.	
Preduvjeti za upis	nema						
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Sanja Vrcić-Mataija						
E-mail	<a href="mailto:smataija@unizd.hr">smataija@unizd.hr</a>			Konzultacije	srijeda 11:30- 13:00		
Izvođač kolegija	Anela Serdar Pašalić, prof., predavač						
E-mail	<a href="mailto:anela.serdar@gmail.com">anela.serdar@gmail.com</a>			Konzultacije	ponedjeljak 15.30-17:00		
Suradnici na kolegiju	Marina Franić Šimunić, mag. educ. philo. croat. et mag. bibl., asistent						
E-mail	<a href="mailto:mfranic@unizd.hr">mfranic@unizd.hr</a>			Konzultacije	utorak 10:00-9:45 četvrtak 10:45-11:30		
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava	

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



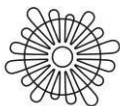
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>						
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pravilno tumačiti i interpretirati temeljne pojmove metodike književnosti, lektire i medijske kulture</li> <li>• analizirati stručnu metodičku literaturu i adekvatno primijeniti stečene spoznaje u nastavnoj praksi</li> <li>• analizirati kurikulum predmeta Hrvatski jezik</li> <li>• samostalno oblikovati pripreme za izvođenje nastave književnosti, lektire i medijske kulture u razrednoj nastavi</li> <li>• primijeniti različite metode i oblike pri oblikovanju pripreme sata iz književnosti u razrednoj nastavi</li> <li>• simulirati na vježbama izvođenje nastavnog sata iz književnosti i medijske kulture u razrednoj nastavi</li> </ul>				

	metodičke materijale, osmisliti i provesti tehnike ocjenjivanja učenika osmisliti izbor nastavne tehnologije.				
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• primijeniti standardnojezične norme na svim razinama (pravopisnoj, pravogovornoj, gramatičkoj, leksičkoj i stilističkoj)</li> <li>• govorno i pisano komunicirati na materinskom jeziku</li> <li>• objasniti pedagoški aspekt dječje književnosti i korelacije s ostalim područjima odgojno-obrazovnog rada</li> <li>• artikulirati i analizirati nastavni sat hrvatskog jezika, propisanom nastavnom planu i programu za niže razrede osnovne škole</li> <li>• primjenjivati načela ljudskih prava, demokratskih vrijednosti, različitosti, socijalne osjetljivosti i tolerancije u radu s djecom</li> <li>• organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti</li> </ul>				

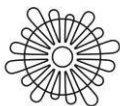
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Redovito pohađanje nastave, sudjelovanje u nastavi i vježbama i izvršavanje domaćih zadaća.				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>					



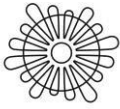
<b>Opis kolegija</b>	Suvremena metodika hrvatskog jezika, posebice metodika književnosti, lektire i medijske kulture te primjena istih u radu s učenicima od 1. do 4. razreda osnovne škole.
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<p>Predavanja:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvod u kolegij; sadržaj kolegija, ciljevi i način rada; Kurikul predmeta Hrvatski jezik.</li><li>2. Uloga književnosti u odgoju i obrazovanju. Osnovni pojmovi znanosti o književnosti, osobitosti pjesničkoga jezika.</li><li>3. Teorije tumačenja književnog teksta. Svrha i zadaće nastave književnosti u nižim razredima osnovne škole.</li><li>4. Odnos opće metodike i metodike književnosti. Metodički sustavi nastave književnosti.</li><li>5. Literarna komunikacija i literarne sposobnosti učenika u nižim razredima. Izvori za Nastavu književnosti (književna djela, udžbenici, priručnici, časopisi). Metode i oblici nastave književnosti.</li></ol> <p>KOLOKVIJ 1</p> <ol style="list-style-type: none"><li>6. Sat obrade lirske pjesme.</li><li>7. Sat obrade proznog teksta.</li><li>8. Sat obrade igrokaza.</li><li>9. Sat obrade lektire i dnevnik čitanja.</li><li>10. Drama, kazalište, igrokaz u nastavi. Tiskani mediji (dječji časopisi) u nastavi.</li><li>11. Televizija i radio u nastavi. Računalo i internet u nastavi jezika i književnosti.</li><li>12. Pojam i vrste medija. Sat medijske kulture.</li><li>13. Domaća zadaća iz književnosti. Dodatna i dopunska nastava književnosti i slobodne aktivnosti. Mediji u izvannastavnim aktivnostima.</li><li>14. Vrijednovanje znanja iz književnosti i literarnih sposobnosti. Vrijednovanje Učeničkih postignuća u medijskoj kulturi .</li><li>15. Evaluacija- anonimni anketni upitnik s pitanjima o stupnju ispunjenosti studentskih očekivanja vezanih za program kolegija, način izvođenja nastave, vrednovanje.</li></ol> <p>KOLOKVIJ 2</p>



	<p>Vježbe:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Sadržaj vježbi, ciljevi, način rada, obveze studenata</li><li>2. Kurikul Hrvatskog jezika i HNOS</li><li>3. Čitanka, struktura, analiza</li><li>4. Izvori nastave književnosti</li><li>5. Metodički priručnici i škola za život</li><li>6. Metodička priprava – lirska pjesma</li><li>7. Metodička priprava – proza</li><li>8. Metodička priprava – igrokaz</li><li>9. Metodička priprava – lektira</li><li>10. Učitelj i čitalačka pismenost</li><li>11. Metodička priprava – film</li><li>12. Metodička priprava – kazalište</li><li>13. Dječji časopis – analiza, školski list</li><li>14. Izvannastavne i izvanškolske aktivnosti</li><li>15. Analiza vježbi</li></ol>
<b>Obvezna literatura</b>	<p>Bežen, Ante (2008): Metodika – znanost o poučavanju nastavnog predmeta. Zagreb: Profil</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lazzarich, Marinko (2022) Hrvatski jezik u primarnom obrazovanju. Zagreb: Alfa</li><li>- Rosandić, Dragutin (2005): Metodika književnoga odgoja. Zagreb: Školska knjiga</li><li>- Visinko, Karol (2014): Čitanje, poučavanje i učenje. Zagreb: Školska knjiga</li></ul> <p>Gabelica, Marina, Težak, Dubravka (2017): Kreativni pristup lektiri. Zagreb: Učiteljski fakultet u Zagrebu</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Težak, Stjepko (2002): Metodika nastave filma. Zagreb: Školska knjiga</li></ul> <p>Kurikulum za predmet Hrvatski jezik (2019): Ministarstvo znanosti, obrazovanja i Športa Republike Hrvatske</p> <p>Nastavni plan i program za osnovnu školu, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske, 2006.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aktualni udžbenici i priručnici za nastavu književnosti i medijske kulture u 2., 3. i 4. razredu osnovne škole (nastava književnosti, lektire i medijske kulture)</li></ul>
<b>Dodatna literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lagumdžija, Nada (2001): Basna u osnovnoškolskoj nastavi književnosti. Zagreb: HENACOM</li><li>- Težak, Stjepko (1999): Interpretacija bajke u osnovnoj školi. Zagreb: PKZ</li><li>- Lučić-Mumlek, Kata (2002). Lektira u razrednoj nastavi. Zagreb: Školska knjiga</li><li>- Diklić, Zvonimir i dr.(1990): Dozivi i odzivi lirske pjesme. Zagreb: PKZ</li><li>- Lazzarich, Marinko (2017): Metodika Hrvatskoga jezika u razrednoj nastavi. Rijeka : Učiteljski fakultet</li><li>- Zalar, Dijana (2002): Poezija u zrcalu nastave. Zagreb: Mozaik knjiga</li><li>- Časopisi i zbornici radova (stranice koje se odnose na metodiku književnosti i medijske kulture)</li></ul>



<b>Mrežni izvori</b>	<a href="https://hrcak.srce.hr/">https://hrcak.srce.hr/</a> , <a href="https://hjp.znanje.hr/">https://hjp.znanje.hr/</a> , <a href="http://hrvatski.hr/">http://hrvatski.hr/</a>					
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	završni pismeni ispit		završni usmeni ispit		X pismeni i usmeni završni ispit	praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaci	X kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	10% redovitost i aktivnost na nastavi, 50% kolokviji (ili pismeni ispit), 40% usmeni ispit. 1 kolokvij=25 % Polaganje kolokvija nije uvjet izlaska na ispit.					
<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	60	% nedovoljan (1)				
	61-70	% dovoljan (2)				
	71-80	% dobar (3)				
	81-90	% vrlo dobar (4)				
	91-100	% izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. Etičkog kodeksa Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. Etičkog kodeksa Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p>					



U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.

U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/